



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO "PIAZZA COSTA"
Piazza Costa, 23 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
e-mail: miic8ap009@istruzione.it
PEC: miic8ap009@pec.istruzione.it
Sito internet: www.comprendivocosta.gov.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI MUSICA CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLE CLASSE QUARTA

- a. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- b. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- c. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- d. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto - costruiti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

- a. Elaborare creativamente modalità espressive e corporee su basi musicali e strutture ritmiche.

2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici.

- a. Memorizzare il testo di un canto.
- b. Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.
- c. Controllare il proprio tono della voce.

3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

- a. Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.
- b. Conoscere le funzioni e gli usi più importanti della musica (spot pubblicitari, cerimonie ecc.)

4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

- a. Riconoscere le qualità del suono (altezza, timbro, velocità, durata).
- b. Distinguere, individuare e riconoscere il timbro degli strumenti musicali.

5. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

- a. Riconoscere le caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza, timbro).

6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

- a. cogliere le funzioni della musica in diverse situazioni (giochi, colonne sonore, pubblicità...).

FINALITÀ

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

METODOLOGIA

- Animazione musicale
- Giochi strutturati

STRUMENTI

- Strumentario Orff
- Materiale multimediale
- Schede operative
- Cartelloni strutturati

VERIFICHE

Pratiche e orali