



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO "PIAZZA COSTA"
Piazza Costa, 23 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
e-mail: miic8ap009@istruzione.it
PEC: miic8ap009@pec.istruzione.it
Sito internet: www.comprendivocosta.gov.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI MUSICA CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLE CLASSE TERZA

L'alunno:

- a. riproduce elementi musicali e moduli sonori, combinandoli in semplici strutture ritmiche;
- b. esegue semplici brani vocali e strumentali di varie culture in modo espressivo realizzando facili composizioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

- a. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori traducendoli con parole, azioni motorie e segno grafico.

2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici.

- a. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori, eventi musicali di vario genere.

3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

- a. Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.

4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

- a. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandolo nella pratica.

5. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

- a. Ascoltare e rappresentare gli aspetti salienti di diversi paesaggi sonori e la loro ricostruzione mediante la voce, gli strumenti didattici e oggetti sonori individuati fra quelli di uso quotidiano o creati appositamente.

6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

- a. rileggere attraverso vari linguaggi espressivi un brano musicale ascoltato.

FINALITÀ

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

METODOLOGIA

- Lezione frontale - Privilegiare un codice o un altro a seconda del contesto aiuta ad apprezzare, valutare ed utilizzare la varietà di espressioni a disposizione del bambino.
- Lezione partecipata - Prendere in considerazione che il linguaggio musicale fornisce strumenti per la conoscenza, il confronto ed il rispetto anche di altre tradizioni culturali
- Ricerca individuale - Approfondimenti inerenti gli argomenti trattati.
- Lavoro di gruppo/Laboratorio - Pratica corale e produzione di semplici coreografie, anche con l'utilizzo di occasionali strumenti musicali.

STRUMENTI

Libri di testo
Libri di vario genere
Software didattico
Filmati o cd musicali
Strumenti occasionali e non

VERIFICHE

- Osservazioni sulla partecipazione degli alunni alle varie attività.
- Produzione di elaborati di vario genere.
- Verifiche scritte.