



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO "PIAZZA COSTA"
Piazza Costa, 23 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
e-mail: miic8ap009@istruzione.it
PEC: miic8ap009@pec.istruzione.it
Sito internet: www.comprendivocosta.gov.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI MUSICA CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLE CLASSE PRIMA

- a. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri.
- b. Eseguire da soli e in gruppo semplici brani vocali o strumentali.
- c. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (introduzione, strofa, ritornello, finale).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

- a. Usare efficacemente la voce curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici.

- a. Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generie culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

- a. Ascoltare brani di vario genere e stile, appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi, per coglierne aspetti emotivi e strutturali.

4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

- a. Conoscere e leggere semplici partiture musicali convenzionali e non.

5. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

- a. Rappresentare altezza, durata e intensità dei suoni con simboli convenzionali e non.

6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

- a. Accedere alle risorse presenti in rete con l'ausilio dell'insegnante.

FINALITÀ

Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Utilizzare voce e strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.

METODOLOGIA

Attraverso capacità di suscitare interesse e partecipazione si guiderà l' alunno nell'esplorazione delle dimensione sonora per abituarlo a riflettere, a comprendere, ad operare a produrre.

STRUMENTI

Nelle esperienze il bambino utilizzerà:

- la voce ed il proprio corpo
- materiale occasionale
- semplici strumenti
- un lettore CD

VERIFICHE

Verranno effettuate periodiche verifiche consistenti in prove di tipo percettivo, prove scritte.

Partecipazione attiva al canto.

Produzione di ritmi con il corpo e /o semplici strumenti.

Le verifiche verranno effettuate mediante:

- osservazione
- schede operative