



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
ISTITUTO COMPRENSIVO "PIAZZA COSTA"  
Piazza Costa, 23 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)  
e-mail: miic8ap009@istruzione.it  
PEC: miic8ap009@pec.istruzione.it  
Sito internet: www.comprendivocosta.gov.it

## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLE CLASSE QUINTA**

- a. Esprimersi e comunicare
- b. osservare e leggere immagini
- c. Comprendere e apprezzare opere d'arte

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **1. Esprimersi e comunicare**

- a. Esprimersi e comunicare mediante i diversi linguaggi espressivi.
- b. Usare il colore per comunicare sensazioni e messaggi differenti.
- c. Utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche.
- d. Esprimersi e comunicare mediante diversi linguaggi espressivi.
- e. Usare il colore per comunicare sensazioni e messaggi differenti.
- f. Utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche.
- g. Rielaborare creativamente immagini.
- h. Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiali diversi.
- i. Trasformare creativamente oggetti di uso comune.

#### **2. Osservare e leggere immagini**

- a. Individuare in un'immagine campi e piani.
- b. Osservare e descrivere un'immagine cogliendola nella sua globalità e i particolari.
- c. Individuare le diverse funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.
- d. Individuare gli elementi essenziali di un prodotto audiovisivo.

#### **3. Comprendere e apprezzare opere d'arte**

- a. Riconoscere opere d'arte di epoche diverse.
- b. Cogliere l'importanza della tutela e della salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali.

### **FINALITÀ**

- Utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo per descrivere immagini statiche (foto, manifesti, opere d'arte...) e messaggi visivi in movimento (spot, brevi filmati, ...);
- produrre messaggi di vario tipo utilizzando tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo.

### **METODOLOGIA**

- Alternare/integrare lezioni frontali con attività laboratoriali.
- Favorire l'apprendimento collaborativo attraverso lavori di gruppo, coppie di aiuto reciproco, tutoring.
- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni attraverso il brainstorming, documentabile con trascrizione delle conversazioni, e/o attraverso la mappa delle conoscenze/idee.
- Creare situazioni che problematizzino la realtà e coinvolgano gli alunni nella ricerca di soluzioni originali.
- Favorire la riflessione nel proprio processo di apprendimento (imparare ad imparare)

### **STRUMENTI**

- Pennarelli, tempere, pastelli colorati, stoffe e carte, materiali di riciclo, forbici, colla
- Immagini di opere d'arte
- Racconti

### **VERIFICHE**

Osservazioni in itinere sull'uso degli strumenti e delle tecniche utilizzate e sul risultato finale.