



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO "PIAZZA COSTA"
Piazza Costa, 23 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
e-mail: miic8ap009@istruzione.it
PEC: miic8ap009@pec.istruzione.it
Sito internet: www.comprendivocosta.gov.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLE CLASSE SECONDA

- a. Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- b. Osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. Esprimersi e comunicare

- a. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.
- b. Tradurre in immagine percezioni e stati d'animo.
- c. Tradurre in immagini un'idea narrativa.
- d. Utilizzare materiali e tecniche diverse.

2. Osservare e leggere immagini

- a. Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio delle immagini: colori, linee, forme.
- b. Confrontare caratteristiche dei diversi linguaggi visivi.

3. Comprendere e apprezzare opere d'arte

- a. Osservare le opere d'arte e cogliere aspetti tecnici e formali.

FINALITÀ

Questa disciplina permette di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di potersi esprimere e comunicare in modo sia creativo che personale. Inoltre gli dà la possibilità di osservare e comprendere le diverse creazioni artistiche, di acquisire un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio culturale.

METODOLOGIA

- visione di immagini finalizzate alla realizzazione di tavole grafico/pittoriche illustrative;
- osservazione diretta e guidata di aspetti e elementi della realtà, immagini e opere d'arte per creare produzioni personali;
- manipolazione di diversi materiali per la realizzazione di lavori artistici con l'uso di tecniche diverse rifacendosi a ricorrenze e a contesti disciplinari;
- proposte di schemi astratti da riempire con segni grafici diversi, con colori primari /secondari e/o con colori caldi/freddi.

STRUMENTI

- uso di pennarelli, acquerelli, tempere, pastelli colorati, stoffe e carte, conchiglie, tappi ecc. a supporto delle varie tecniche proposte
- immagini, storie, opere d'arte stimolanti ed interessanti per contenuto e messaggio
- fotocopie di schemi o soggetti da colorare
- uso di strumenti adeguati per il ritaglio e assemblaggio (forbici, colla ecc)

VERIFICHE

- osservazioni in itinere delle diverse modalità di partecipazione alle proposte
- osservazioni sistematiche delle modalità personali dell'uso degli strumenti e delle tecniche acquisite
- osservazioni in itinere degli elaborati per testare globalmente il livello di "gusto estetico acquisito"